Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №176
«Детский сад комбинированного вида»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» августа 2023 г.
Протокол: 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №176
«Детский сад комбинированного вида»
_____/Кузнецова Е.Е.
Приказ № 244/1 от 31 августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Обучение письму»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 года

Разработчик:

Фаевцева Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Кемеровский городской округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..... 3
1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ 5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6
Учебно-тематический план 6
Содержание учебно-тематического плана 9
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 13
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 13
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... 15
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ..... 15
2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 15
2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 16
2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... 17

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение письму» ориентирована на развитие личности ребенка, интеллектуальной и сенсорной готовности к обучению в школе, имеет социально-гуманитарную направленность, стартовый уровень освоения.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБДОУ №176 «Детский сад комбинированного вида».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Обучение письму» состоит в том, что подготовка руки к письму – одна из важнейших составляющих дошкольного обучения. Обучение письму является жизненно важной функцией не только для развития мелкой моторики, но и для формирования функциональной системы обработки и запоминания текстовой информации, формирования полноценной устной и письменной речи и других когнитивных способностей у ребенка. Многие родители не уделяют этому аспекту достаточно внимания или не знают, как начать работать в этом направлении, в результате в школе у ребенка могут возникнуть трудности, связанные с письмом, такие как неуверенный или неаккуратный почерк, медлительность, негативное отношение к письму и к школьным предметам, связанным с письмом. Все это приводит к тому, что у ребенка снижаются самооценка и мотивация к обучению, а значит, падает и качество усвоения знаний. Подобных проблем можно избежать, если заниматься подготовкой руки к письму.

Новизну программы обеспечивает использование современных педагогических технологий, методов и приемов, различных техник и способов

работы.

Отличительными особенностями программы являются:

- использование нейропсихологических игр, способствующих развитию левого и правого полушарий головного мозга;
- изучение разнообразных каллиграфических техник;
- работа с различными инструментами (мелки, карандаши, краски, кисти для письма и т.д.).

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение письму» предназначена для детей подготовительной группы (6 – 7 лет), желающих овладеть навыком письма. Количественный состав учащихся в учебной группе составляет 12 - 15 человек. Группы – одновозрастные, состоящие из учащихся примерно одинакового уровня подготовки. Состав группы постоянный. Кроме того, по данной программе могут обучаться дети с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительность реализации программы – 36 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Формы обучения: очная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

образовательные:

− знакомить учащихся с графическим изображением элементов букв при письме;

− учить прописывать основные элементы прописных букв, прописные буквы;

− формировать навык копирования, штриховки и обведения;

− учить ориентироваться на листе бумаги (альбомный лист, клетка, линейка);

– способствовать овладению правильного хвата и правильной посадке при письме.

развивающие:

− способствовать развитию мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;

− формировать умения планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

− вырабатывать умение анализировать результаты своей деятельности, давать им оценку.

− развивать мотивацию участвовать в диалоге, простейших норм речевого этикета, умения слушать и понимать речь других.

воспитательные:

− содействовать гармоничному развитию личности ребёнка;

− воспитывать и развивать у воспитанников художественный вкус, аккуратность,терпение, усидчивость, целеустремленность;

− формировать коммуникативные навыки, внимательное и уважительноеотношение к окружающим, стремление к взаимопомощи.

− воспитывать уважение к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план

№п\п	Тема	Часы			Формы контроля \ аттестации
		всего	теория	практика	
	Постановка руки. Написание базовых элементов	**16**		**16**	
1.1	Знакомство с программой Правила внутреннего распорядка, Т.Б.	1		1	Опрос, Наблюдение
1.2	Правила посадки при письме. Учимся держать ручку.	1		1	Опрос, Наблюдение
1.3	Ориентирование на листе бумаги.	1		1	Опрос, Наблюдение
1.4	Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой.	1		1	Опрос, Наблюдение
1.5	Наклонные линии и комбинации из них.	1		1	Наблюдение Методика «Узоры» В. Мытацин
1.6	Вертикальные и горизонтальные линии, комбинации из них.	1		1	Фронтальный, индивидуальный
1.7	Штриховка (вертикаль, горизонталь)	1		1	Фронтальный, индивидуальный
1.8	Штриховка (наклонные линии)	1		1	Наблюдение. Методика «Домик» Н.И Гуткина
1.9	Обведение рисунка. Соединение по точкам.	1		1	Творческая работа
1.10	Штрихование волнистыми линиями.	1		1	Творческая работа
1.11	Штриховка предметов сложной формы.	1		1	Наблюдение Методика Обводка линий» Н.В.Нижегородцева
1.12	Обведение фигуры. Составление различных фигур из данных геометрических форм.	1		1	Творческая работа
1.13	Печатание букв.	1		1	Творческая работа
1.14	Написание элементов букв. Знакомство с буквами.	1		1	Творческая работа

1.15	Написание элементов букв. Знакомство с буквами.	1	-	1	Наблюдение Методика «Речка» С.О Филиппов и О.А Каменский
1.16	Обобщающее занятие.	1	-	1	Слоговой диктант
	Написание прописных букв.	**20**		**20**	
2.1	Написание прописных букв И, Й.	1		1	Итоговая работа «Написание букв И,Й»
2.2	Написание прописной буквы Ш	1		1	Итоговая работа «Написание буквы Ш»
2.3	Написание прописной буквы Н.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы Н».
2.4	Написание прописной буквы У.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы У»
2.5	Написание прописной буквы Ц.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы Ц»
2.6	Написание прописной буквы Щ.	1		1	Творческое задание: «Буквенный коктейль»
2.7	Написание прописной буквы О.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы О»
2.8	Написание прописной буквы О.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы О»
2.9	Написание прописной буквы Ч.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы Ч»
2.10	Написание прописных букв: Ъ и Ь знаков, Ы.	1		1	Итоговая работа «Написание букв: Ъ,Ь знаков, Ы»
2.11	Закрепление пройденного материала.	1	–	1	Самостоятеная работа «Соотношение печатной буквы с прописной.»
2.12	Написание прописных букв: А, Д, З.	1		1	Итоговая работа

					«Написание букв: А,Д,З»
2.13	Написание прописных букв: Ю, Б, Ф.	1		1	Итоговая работа «Написание букв: Ю,Б,»
2.14	Написание прописных букв: Г, П, Т, Р.	1		1	Итоговая работа «Написание букв: Г,П,Т,Р»
2.15	Написание прописных букв: Э, Х, Ж.	1		1	Итоговая работа «Написание букв: Э,Х,Ж»
2.16	Написание прописных букв: Л, М, Я.	1		1	Итоговая работа «Написание букв: Л,М,Я»
2.17	Написание прописной буквы К.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы: К»
2.18	Написание прописной буквы Е.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы: Е»
2.19	Написание прописной буквы В.	1		1	Итоговая работа «Написание буквы: В»
2.20	Итоговое занятие.	1		1	«Закрепить знание Букв»
	Итого	**36**		**36**	

Содержание учебно-тематического плана

I. Постановка руки. Написание базовых элементов

1.1 Знакомство с программой

Теория. Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка и техника безопасности на занятиях. Рекомендуемая литература.

1.2. Правила посадки при письме. Учимся держать ручку.

Теория. Особенности посадки при письме для левшей и правшей: положение тела, наклон тетради.

Практика. Постановка руки. Отработка правильного хвата.

1.3. Ориентирование на листе бумаги.

Теория. Ориентация в пространстве, основные пространственные понятия.

Практика. Игры на листе А4.

1.4. Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой.

Теория. Знакомство с тетрадями в клеточку, линеечку. Нахождение верхней и нижней границ рабочей строки.

Практика. Игра «Часики».

1.5. Наклонные линии и комбинации из них.

Теория. Знакомство с линией. Проведение прямых линий по линейке и без линейки. Рассказ о наклонных линиях разной длинны, правила проведения линий с помощью линейки, без линейки, без отрыва руки.

Практика. Рисование наклонных линий на листе бумаги. Игра «Волшебник»; задание «Помоги яблочку упасть прямо в корзинку», «Помоги машинке добраться до гаража» выполнение заданий без отрыва руки, не отрывая карандаш и не съезжая с дорожки».

1.6. Вертикальные и горизонтальные линии, комбинации из них.

Теория. Знакомство с горизонтальными и вертикальными линиями, правила проведения горизонтальных, вертикальных линей с помощью линейки, без линейки, без отрыва руки и с отрывом руки.

Практика. Рисование линий на листе бумаги. Игра «Волшебник». Дорисовка линий.

1.7. Штриховка (вертикаль, горизонталь)

Теория. Разучивание стихотворения для массажа кистей, беседа о штриховке, её значении, знакомство с правилами штрихования прямыми короткими отрезками.

Практика. Массаж кистей, рисование коротких частых штрихов, раскрашивание мелкими штрихами с возвратом, штриховка длинными параллельными отрезками. Игра «лабиринт».

1.8. Штриховка (наклонные линии)

Теория. Знакомство с правилами штрихования наклонными отрезками.

Практика: Пальчиковая гимнастика, штрихование наклонными отрезками разных предметов круглой и овальной формы. Игра «Клубочки», «Волны». Дорисовка линий.

1.9. Обведение рисунка. Соединение по точкам.

Теория. Знакомство с прописью и правилами работы в ней.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Обведение рисунка в прописи и закрашивание его. Работа с картинками, соединение по точкам. Закрашивание картинки.

1.10. Штрихование волнистыми линиями.

Теория. Беседа о волнистых линиях, видах волнистых линий.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Обведение тупым концом карандаша волнистых линий в прописи. Придумывание волнистых линий. Рисование воображаемых линий по воздуху. Работа в прописи. Обведение волнистых линий.

1.11. Штриховка предметов сложной формы.

Теория. Повторение видов штриховки.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Рисование по воздуху пройденных видов штриховки. Использование разных видов штриховки для закрашивания предметов. Работа с лекалами. Штриховка предметов.

1.12. Обведение фигуры. Составление различных фигур из данных геометрических форм.

Теория. Ориентирование в пространстве.

Практика. Пальчиковая гимнастика, работа с использованием рамок. Пальчиковая игра «Семья».

1.13. Печатание букв.

Теория. Графическое написания печатные букв от простого к сложному

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа на бумаге в клеточку. Печатание букв, освоение графического написания печатных букв от простого к сложному.

1.14. Написание элементов букв. Знакомство с буквами.

Теория. Упражнения для движения кисти и предплечья. Упражнения на ритмирование.

Практика. Пальчиковая гимнастика. упражнений для движения кисти и предплечья. Работа в прописи, ритмирование. Написание линий с закруглением вверху и внизу. Игра «Чудесный мешочек».

1.15. Написание элементов букв. Знакомство с буквами.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке и против часовой стрелки. Игра «Волшебник». Работа в прописи, обвести, дописать и написать элементы овал и полуовал.

1.16. Итоговое обобщающее занятие.

Практика. Повторение, назвать гласные и согласные буквы. Письмо письменных букв под диктовку, работа с карточками. Письмо слогов под диктовку.

II. Написание прописных букв

2.1. Написание прописных букв И, Й.

Теория. Изучение речевой формулы написания элемента «Крючок», буквы И.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.2. Написание прописной буквы Ш.

Теория. Изучение речевой формулы написания буквы Ш.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.3. Написание прописной буквы Н.

Теория. Изучение речевой формулы написания буквы Н.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.4. Написание прописной буквы У.

Теория. Знакомство с элементом «Петелька». Изучение речевой формулы написания буквы У.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.5. Написание прописной буквы Ц.

Теория. Изучение речевой формулы написания буквы Ц.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.6. Написание прописной буквы Щ.

Теория. Изучение речевой формулы написания буквы Щ.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.7. Написание прописной буквы О. Верхнее соединение.

Теория. Знакомство с элементами «Радуга», «Овал». Изучение речевой формулы написания буквы О с верхним соединением.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.8. Написание прописной буквы О. Нижнее соединение.

Теория. Знакомство с элементами «Смайлик».

Практика. Изучение речевой формулы написания буквы О с нижнем соединением. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.9. Написание прописной буквы Ч.

Теория. Знакомство с элементом «Мостик». Изучение речевой формулы написания буквы Ч.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.10. Написание прописных букв: Ъ и Ь знаков, Ы.

Теория. Изучение речевых формул написания букв Ь, Ъ, Ы. Повторение написания элементов «Мостик», «Крючок» и «Овал».

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в буквах.

2.11. Закрепление пройденного материала.

Теория. Повторение написания ранее изученных букв. Практика. Выполнение самостоятельной работы по соотношению печатной буквы с письменной.

2.12. Написание прописных букв: А, Д, З.

Теория. Изучение элемента «Сердечко». Изучение речевых формул написания букв А, Д, З. Повторяем написание элемента «Радуга».

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в буквах.

2.13. Написание прописных букв: Ю, Б, Ф.

Теория. Изучение речевых формул написания букв Ю, Б, Ф.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в буквах.

2.14. Написание прописных букв: Г, П, Т, Р.

Теория. Знакомство с элементом «Душ». Изучение речевых формул написания букв Г, П,Т,Р.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в буквах.

2.15. Написание прописных букв: Э, Х, Ж.

Теория. Знакомство с элементом «Зигзаг». Изучение речевых формул написания букв Э, Х, Ж.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в буквах.

2.16. Написание прописных букв: Л, М, Я.

Теория. Знакомство с элементом «Зонтик». Изучение речевых формул написания букв Л, М, Я.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в буквах.

2.17. Написание прописной буквы К.

Теория. Повторение написания элемента «Душ». Изучение речевой формулы написания буквы К.

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.18. Написание прописной буквы Е.

Теория. Изучение речевой формулы написания буквы Е. Повторение написания элемента «Петелька».

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.19. Написание прописной буквы В.

Теория. Изучение речевой формулы написания буквы В. Повторение написания элемента «Овал».

Практика. Контроль наклона, ширины, высоты элементов, правильности соединения элементов в букве.

2.20. Итоговое занятие.

Практика. Написание контрольного текса «Дуб».

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончанию обучения воспитанники:

знают:

− правила работы с письменными принадлежностями;

− пройденные элементы печатных букв и сами буквы

− основные элементы прописных букв, прописные буквы;

− правила написания прописных букв;

– основы правильного хвата и правильной посадки при письме.

умеют:

− ориентироваться в тетради, обводить, штриховать, копировать;

− писать основные элементы прописных букв, прописные буквы;

− соблюдать высоту, ширину и расстояние при написании элементов в букве, контролировать нажатие на пишущий предмет при выполнении письменных и творческих работ.

− слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;

владеют:

- навыками работы с письменными принадлежностями;
- навыками общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия п/п	Название темы занятия	Кол-во Часов	Форма проведения занятия	Формы контроля
1	Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка, Т.Б.	1	беседа	Опрос, Наблюдение
2	Правила посадки при письме. Учимся держать ручку.	1	беседа практическое занятие	Опрос, Наблюдение
3	Ориентирование на листе бумаги.	1	беседа практическое занятие	Опрос, Наблюдение
4	Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой.	1	беседа практическое занятие	Опрос, Наблюдение
5	Наклонные линии и комбинации из них.	1	беседа практическое занятие	Наблюдение Методика «Узоры» В. Мытацин
6	Вертикальные и горизонтальные линии, комбинации из них.	1	беседа практическое занятие	Фронтальный, индивидуальный
7	Штриховка (вертикаль, горизонталь)	1	беседа практическое занятие	Фронтальный, индивидуальный
8	Штриховка (наклонные линии)	1	беседа практическое занятие	Наблюдение. Методика «Домик» Н.И Гуткина
9	Обведение рисунка. Соединение по точкам.	1	беседа практическое занятие	Творческая работа
10	Штрихование волнистыми линиями.	1	беседа практическое занятие	Творческая работа
11	Штриховка предметов сложной формы.	1	беседа практическое занятие	Наблюдение Методика Обводка линий» Н.В.Нижегородцева
12	Обведение фигуры. Составление различных фигур из данных геометрических форм.	1	беседа практическое занятие	Творческая работа
13	Печатание букв.	1	беседа практическое занятие	Творческая работа
14	Написание элементов букв. Знакомство с буквами.	1	беседа практическое занятие	Творческая работа
15	Написание элементов букв. Знакомство с буквами.	1	беседа практическое	Наблюдение Методика «Речка» С.О Филиппов и О.А Каменский

			занятие	
16	Обобщающее занятие.	1	практическое занятие	Слоговой диктант
17	Написание прописных букв И, Й.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание букв И,Й и соединений»
18	Написание прописной буквы Ш	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание буквы Ш и соединений»
19	Написание прописной буквы Н	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание буквы Н и соединений».
20	Написание прописной буквы У	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание У буквы и соединений»
21	Написание прописной буквы Ц	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание буквы Ц и соединений»
22	Написание прописной буквы Щ	1	беседа практическое занятие	Творческое задание: «Буквенный коктейль»
23	Написание прописной буквы О. Верхнее соединение.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание О буквы и отработка верхнего соединения»
24	Написание прописной буквы О. Нижнее соединение.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание буквы О и отработка нижнего соединений»
25	Написание прописной буквы Ч	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание буквы Ч и соединений»
26	Написание прописных букв: Ъ и Ь знаков, Ы.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание букв: Ъ,Ь знаков, Ы и соединений»
27	Закрепление пройденного материала.	1	беседа практическое занятие	Самостоятеная работа «Соотношение печатной буквы с прописной. Межбуквенные соединения»
28	Написание прописных букв: А, Д, З.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание букв: А,Д,З и соединений»
29	Написание прописных букв: Ю, Б, Ф.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание букв: Ю,Б,Ф и соединений»
30	Написание прописных букв: Г, П, Т, Р.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание букв: Г,П,Т,Р и соединений»
31	Написание прописных букв: Э, Х, Ж.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание букв: Э,Х,Ж и соединений»
32	Написание прописных букв: Л, М, Я.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание букв: Л,М,Я и соединений»
33	Написание прописной буквы К.	1	беседа	Итоговая работа «Написание буквы: К и

			практическое занятие	соединений»
34	Написание прописной буквы Е.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание буквы: Е и соединений»
35	Написание прописной буквы В.	1	беседа практическое занятие	Итоговая работа «Написание буквы: В и соединений»
36	Итоговое занятие.	1	практическое занятие	Контрольное списывание текста.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходим учебный кабинет с ПК с доступом к сети интернет, столы, стулья, доска. Для каждого учащегося: тетради для прописей и в узкую линейку с наклонными линиями, альбом для рисования, мелки: масляные и пастельные, обычный мел, цветные карандаши, тушь для письма, перо для письма, трехгранная ручка для письма.

Информационное обеспечение

записи вебинаров и мастер-классов; разработанные к программе УМП и УМР; образцы и фотографии письменных работ.

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, учителем начальных классов, воспитателем детского сада, владеющего знаниями по профилю программы.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью оценки успешности освоения учащимися материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится входной контроль, промежуточная и итоговая аттестация по следующим критериям:

- теоретические знания, владение специальной терминологией в рамках программы;
- практические умения и творческие навыки, предусмотренные программой;
- основные общеучебные компетентности.

Входной контроль проводится в начале обучения, определяет уровень готовности руки к письму и способностей ребенка. Для осуществления входного контроля используются. письменные задания, наблюдение.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения отдельных тем, по средством дидактических игр, письменных заданий.

Итоговая аттестация определяет уровень освоения программы. Форма проведения – задание «впиши письменную букву рядом с печатной».

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для определения достижений учащимися планируемых результатов применяются следующие оценочные материалы: творческие и практические работы, открытые занятия.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса. ДООП «Обучение письму» предполагает очную форму обучения. Обучение сочетает в себе теоретические, практические и творческие занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и дополняется показом презентаций, образцов написания. Основное время на занятии уделяется практическим и творческим заданиям с учетом возрастных особенностей учащихся.

Образовательная деятельность включает в себя различные *методы обучения:* словесный (устное изложение нового материала, беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание), наглядный (демонстрация наглядных пособий, показ ПК-презентаций, иллюстраций), практический (выполнение практических заданий, творческие работы);

Формы организации образовательного процесса. Программа предусматривает групповые, индивидуально-групповые, и коллективные формы обучения.

Формы организации учебного занятия – беседа, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятия состоит из нескольких этапов:

− объявление цели и задач занятия;
− объяснение нового материала;
− физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
− повторение последовательности выполнения работы;
− самостоятельная работа воспитанников;
− физкультминутка для тела;
− продолжение работы;
− подведение итогов.

Дидактические материалы к ДООП «Обучение письму»: бланки контрольно-диагностических материалов, шаблоны и трафареты, инструкционные карты, наглядные пособия, образцы работ, ПК-презентации к занятиям.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агаркова, Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. / Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.: Просвещение, 2020.
2. Агаркова, Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 2021.
3. Безруких, М.М. Обучение первоначальному письму: Метод. пособие к Прописям. – М.: Просвещение, 2019.
4. Лысенко, О.В. Каллиграфия. [Текст]: методические рекомендации для учителя/ О.В. Лысенко – М.: Издательский дом «Искусство», 2019. – 120 с., ил.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Амасова Большая книга лабиринтов, головоломок и логических игр / Амасова, Запаренко Аня;, Виктор. - М.: Астрель, 2021. - 510 с.
2. Володина Н.В. Развитие графических навыков/Н.В. Володина – М. Эксмо, 2021 г. – 98 с.
3. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Умелые ручки. Форма и штриховка. Рабочая тетрадь/ Н.Г. Салмина, А.О. Глебова – М. Вентана-Граф, 2020 г. – 32 с.